

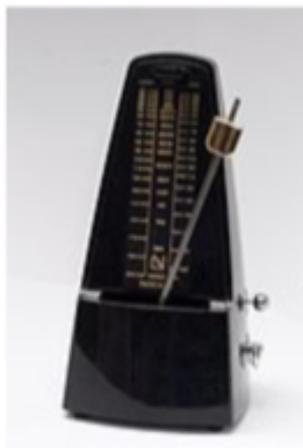
Tempobezeichnungen

bernds music team, Jakob-Scheipel-Str. 9, 84489 Burghausen



Quelle:[https://de.wikipedia.org/wiki/Tempo_\(Musik\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Tempo_(Musik))

Metronomangaben



Nikko, 21. Jh.



Taktell, 20. Jh.



Metronome
Maëzel, 19. Jh.

21. Jh., japanisch		20. Jh., deutsch		19. Jh., französisch	
Grave	40–44				
Largo	44–48	Largo	40–60	Largo	42–70
Lento	48–54				
Adagio	54–58				
Larghetto	58–63	Larghetto	60–66		
Adagietto	63–69	Adagio	66–76		
Andante	69–76			Larghetto	70–98
Andantino	76–84	Andante	76–108		
Maestoso	84–92				
Moderato	92–104			Adagio	98–124
Allegretto	104–116	Moderato	108–120		
Animato	116–126				
Allegro	126–138	Allegro	120–168	Andante	124–152
Assai	138–152				
Vivace	152–176	Presto	168–200	Allegro	152–180
Presto	176–200			Presto	180–208
Prestissimo	≥ 208	Prestissimo	200–208		

Beats per minute

Moderne [Pop-Titel](#), aber auch im Bereich der [elektronischen Musik](#) sind über Bpm (= [Beats per minute](#)) definiert.

Tempobezeichnungen (1)

Tempobezeichnungen sind ein Anhalt für das Tempo eines musikalischen Vortrages. Tempobezeichnungen enthalten heute immer einen Spielraum, da sie zu unterschiedlichen Epochen und in unterschiedlichen Ländern auch mit unterschiedlichen Tempi interpretiert und verwendet wurden. Infolgedessen werden die Tempobezeichnungen auch überschneidend verwendet. Die den nachstehend aufgeführten Tempoangaben angefügten Tempozahlen / bpm (beats per minute = Schläge je Minute) beziehen sich auf Mälzel (1816).

Allgemeine Tempobezeichnungen

- langsame Tempi
 - grave = schwer
 - largo = breit (40-60 bpm)
 - larghetto = etwas breit (60-66 bpm)
 - lento = langsam
 - adagio = ruhig (66-76 bpm)
- mittlere Tempi
 - andante = schreitend (76-108 bpm)
 - moderato = gemäßigt (108-120 bpm)
 - allegretto = heiter
- schnelle Tempi
 - allegro = rasch (120-168 bpm)
 - vivace, vivo = lebhaft
 - vivacissimo = sehr lebhaft
 - presto = schnell (168-200 bpm)
 - prestissimo = sehr schnell (200-208 bpm)

Beschleunigende Tempobezeichnungen

- accelerando = schneller werdend
- stringendo = eilend
- più mosso = bewegter
- poco più = etwas mehr

Beschleunigende Tempobezeichnungen

- accelerando = schneller werdend
- stringendo = eilend
- più mosso = bewegter
- poco più = etwas mehr

Verzögernde Tempobezeichnungen

- poco meno = etwas weniger
- più lento = langsamer
- ritardando = langsamer werdend
- ritenuto = plötzlich zurückhaltend, stauend
- rallentando = allmählich langsamer werdend
- allargando = breiter werdend
- smorzando = sterbend
- calando = langsamer und leiser werdend

Sonstige Tempobezeichnungen

- tempo giusto = angemessenes Tempo
- a tempo = im ursprünglichen Tempo
- alla breve = zur Hälfte (gezählt werden halbe Noten)
- alla marcia = marschmäßig
- rubato = frei / bewegt

Tempobezeichnungen (2)

italienische Bezeichnung	Bedeutung
<i>Langsame Tempi</i>	
Larghissimo	sehr breit
Grave	schwer
Largo	breit, langsam
Larghetto	etwas breit (schneller als Largo)
Lento	langsam
Adagio	langsam, ruhig
Adagietto	ziemlich ruhig, ziemlich langsam
<i>Mittlere Tempi</i>	
Andante	gehend, schreitend
Andantino	ein wenig schneller ^[2] als Andante
Moderato	mäßig
Allegretto	etwas langsamer als Allegro
<i>Schnelle Tempi</i>	
Allegro	schnell, urspr. munter, fröhlich
Vivace, vivo	lebhaft, lebendig
Vivacissimo	sehr lebhaft, sehr lebendig
Presto	sehr schnell, geschwind
Prestissimo	äußerst schnell

Tempobezeichnungen 3 (alphabetisch)

- **assai** = ziemlich
- **amoroso** = lieblich, liebevoll, mit Leidenschaft, mit Liebe, amourös
- **cantabile** = gesanglich
- **con brio** = mit Schwung (oft auch als „mit Feuer“ übersetzt)
- **con dolore** = mit Schmerz
- **con espressione** = mit Ausdruck
- **con fuoco** = mit Feuer
- **con moto** = mit Bewegung
- **con spirito / spiritoso** = belebt, feurig
- **espressivo** = ausdrucksvoll
- **giocoso** = freudig, verspielt
- **giusto** = angemessen
- **grazioso** = graziös, mit Grazie
- **impensierito** = nachdenklich
- **lesto** = flink, behände
- **lugubre** = traurig, klagend
- **maestoso** = majestätisch
- **ma non tanto** = aber nicht sehr
- **ma non troppo** = aber nicht zu sehr
- **marcato** = markant

Tempobezeichnungen 4 (alphabetisch)

- **meno mosso** = weniger bewegt
- **moderato** = gemäßigt
- **molto** = viel, sehr
- **morendo** = ersterbend
- **mosso** = bewegt
- **non tanto** = nicht sehr
- **non troppo** = nicht zu sehr
- **più** = mehr
- **poco** = etwas, ein wenig
- **quasi** = gleichsam
- **risoluto** = entschlossen, zupackend
- **scherzando** = heiter
- **sostenuto** = nachdrücklich, getragen, zurückhaltend, gewichtig
- **teneramente** = zart, zärtlich
- **tempo giusto** = im angemessenen (üblichen) Zeitmaß
- **tranquillo** = ruhig
- **un poco** = ein wenig

Tempobezeichnungen (5)

Tempoänderungen

Ausdruck	Bedeutung
<i>Bezeichnungen der Beschleunigung</i>	
<i>accelerando</i> (<i>accel.</i>)	beschleunigend
<i>affrettando</i>	eilend
<i>incalzando</i>	antreibend
<i>più mosso</i>	bewegter
<i>poco più</i>	etwas mehr
<i>stringendo</i> (<i>string.</i>)	eilend, vorwärts drängend
<i>Bezeichnungen der Verlangsamung</i>	
<i>allargando</i>	breiter und lauter werdend
<i>calando</i>	langsamer und leiser werdend
<i>largando</i>	siehe <i>allargando</i> : langsamer, breiter werdend
<i>meno mosso</i>	weniger bewegt
<i>più lento</i>	langsamer
<i>poco meno</i>	etwas weniger
<i>rallentando</i> (<i>rall.</i>)	verbreiternd, verlangsamend
<i>ritardando</i> (<i>rit.</i>)	langsamer werdend
<i>ritenente</i>	zögernd
<i>ritenuto</i>	zurückhaltend
<i>slentando</i>	dämpfend

Tempobezeichnungen (6)

strascinando	schleppend, geschleift
<i>Bezeichnungen für freies Tempo</i>	
a bene placito	nach Wohlgefallen
a capriccio	der Laune folgend
a piacere (auch: a piacimento)	nach Gefallen; frei im Tempo
a suo arbitrio / comodo / placito	nach Gutdünken / Bequemlichkeit / Belieben
ad libitum	nach freier Wahl
colla parte	einer freien Stimme folgend
rubato	frei, nicht im strengen Zeitmaß
senza misura	ohne Metrum
senza tempo	ohne (festgelegtes) Tempo
suivez	folget! (nämlich einer frei vortragenden Solostimme)

<i>Bezeichnungen für Rückkehr zum zuvor gegebenen Tempo</i>	
a battuta	im Takt
a tempo	im ursprünglichen Zeitmaß
al rigore di tempo	strikt im Tempo
misurato	Wiedereintritt strenger Taktordnung
tempo primo/tempo I	das Anfangstempo wieder aufnehmen
<i>weitere Tempobezeichnungen</i>	
alla breve	zur Hälfte (statt zwei Zählzeiten nur noch eine)
doppio movimento	doppelt so schnell
doppio più lento	halb so schnell